

Brüderchen, komm tanz mit mir



1. Brüderchen, komm, tanz mit mir, beide Hände reich' ich dir.



Ein-mal hin, ein-mal her, rund-her-um, das ist nicht schwer.

2. Mit den Füßen tapp, tapp, tapp,
mit den Händen klapp, klapp, klapp.
Einmal hin, einmal her,
rundherum, das ist nicht schwer.

3. Mit dem Köpfchen nick, nick, nick,
mit den Fingern tick, tick, tick.
Einmal hin, einmal her,
rundherum, das ist nicht schwer.

4. Noch einmal das schöne Spiel,
weil es uns so gut gefiel.
Einmal hin, einmal her,
rundherum, das ist nicht schwer.

Bruder Jakob, Bruder Jakob

Bruder Jakob, Bruder Jakob,
schläfst du noch,
schläfst du noch?
Hörst du nicht die Glocken?
Hörst du nicht die Glocken?
Ding dang dong
Ding dang dong

Mein Augen sind verschwunden

Meine Augen sind verschwunden, ich habe keine Augen mehr
Ah da sind meine Augen wieder, tra la la la la la la
Meine Ohren sind verschwunden, ich habe keine Ohren mehr
Ah da sind meine Ohren wieder, tra la la la la la la
Meine Nase ist verschwunden, ich habe keine Nase mehr
Ah da ist meine Nase wieder, tra la la la la la la

La version complète de *Meine Augen sind verschwunden*

<http://www.labbe.de/liederbaum/index.asp?themaId=19&titelId=610>

Wo ist denn mein Freund geblieben ?

1,2,3,4,5,6,7

Wo ist denn mein Freund geblieben ?

Ist nicht hier, ist nicht da

Ist wohl in Amerika

Ist nicht hier, ist nicht da

Ist wohl in Amerika

} Variante :
Ist bei Papa und Mama

Hallo du ...

Hallo du, wer bist du ?

Wer bist du, hallo du ?

Hallo du, wer bist du ?

Wer bist du, hallo du ?

Ich bin Peter, Guten Tag

Ich bin Peter, Guten Tag

Hallo du, wer bist du ?

Wer bist du, hallo du ?

Hallo du, wer bist du ?

Wer bist du, hallo du ?

Ich bin Tina, Guten Tag

Ich bin Tina, Guten Tag

Reprendre avec les prénoms de la classe, avec les marionnettes de la classe, les personnages de contes...

Der Hampelmann

Ei so tantzt der Hampel,
Ei so tantzt der Hampelmann,
Ei so tantzt der Hampel,
Ei so tantzt der Hampelmann,
Jetzt der Kopf, Kopf, Kopf
Ei so tantzt der Hampelmann,

Ajouter et désigner en chantant d'autres parties du corps :
der Mund, das Ohr, die Stirn, der Bauch...

→ die Hand, das Bein, der Fuß

Guten Tag Lieder

Guten Tag, Guten Tag
Sagen alle Kinder
Große Kinder, kleine Kinder
Dicke Kinder, dünne Kinder
Guten Tag, Guten Tag
Sagen alle Kinder

Variantes :

- Changer Kinder par : Mädchen, Jungen, Tiere, Frauen, Männer...et laisser chanter seul le groupe concerné (identifié par une image individuelle distribuée au préalable)
- Changer les adjectifs en les conservant par opposés : brave ≠ böse, kluge ≠ blöde, zahme ≠ wilde

Guten Morgen, guten Morgen,
Guten Morgen alle hier
Guten Morgen, guten Morgen
Und wie geht es dir ?

Idée de mise en œuvre :

Partager la classe en 2 groupes et faire 2 rondes, l'une dans l'autre. Une ronde reste fixe et fait un signe de salutation, tandis que l'autre tourne. Tout le monde chante. Lorsque le chant se termine, chacun se dirige vers le camarade en face de lui, sur l'autre ronde, qui répondra à la question. On inverse les rôles...

Des références de CD audio sur

<http://www.crdp-reims.fr/cddp10/ressources/mediatheque/biblios/lvep/11.pdf>

Références et contenu du CD « les petits cousins »

<http://www.primlangues.education.fr/Mediatheque/Allemand/ComptAll/index.html>