

# Evaluation – Cadre Européen Commun de Référence pour les Langues

**Tableau 5.4 : échelle de production orale générale**

<b>C2</b>	<p><b><i>Transmet, avec naturel et précision des nuances de sens subtiles</i></b></p> <p>Est capable de s'exprimer spontanément et avec beaucoup d'aisance, de communiquer facilement avec habileté et de discriminer avec précision des nuances de sens subtiles. Peut produire des descriptions claires, régulières et bien structurées.</p>
<b>C1</b>	<p><b><i>S'exprime spontanément et avec aisance dans un discours clair et bien structuré.</i></b></p> <p>Est capable de s'exprimer spontanément et avec aisance, presque sans effort, dans un discours régulier. Peut faire des descriptions claires et détaillées de sujets complexes. Niveau élevé de correction : les erreurs sont rares.</p>
<b>B2+</b>	
<b>B2</b>	<p><b><i>Exprime ses opinions sans effort notable.</i></b></p> <p>Est capable de communiquer sur une gamme étendue de sujets et de produire des énoncés sur un rythme assez régulier. Peut faire des descriptions claires et détaillées sur une vaste étendue de sujets relatifs à son centre d'intérêt. Ne commet pas de fautes qui provoquent des malentendus.</p>
<b>B1+</b>	
<b>B1</b>	<p><b><i>Rapporte de façon compréhensible ce qu'il/elle tient à dire.</i></b></p> <p>Est capable de tenir un discours compréhensible même si les pauses pour rechercher des mots ou des phrases sont très évidentes ainsi que la remédiation. Peut relier des éléments discrets simples en un paragraphe articulé pour faire des descriptions simples sur des sujets familiers variés dans son domaine. Utilisation raisonnablement juste d'un répertoire de base associé aux situations les plus prévisibles.</p>
<b>A2+</b>	
<b>A2</b>	<p><b><i>Rapporte des informations de base sur, par exemple, le travail, la famille, les loisirs, etc.</i></b></p> <p>Est capable de communiquer dans un échange simple et direct d'informations sur des sujets courants. Peut se faire comprendre dans de très courts énoncés même si les pauses, les hésitations et la reformulation sont très évidentes. Peut décrire en termes simples ses conditions de vie, ses études, son métier présent ou passé. Utilise correctement des structures simples mais peut commettre des fautes de base systématiquement.</p>
<b>A1</b>	<p><b><i>Fait des énoncés simples sur des détails personnels et des sujets très familiers.</i></b></p> <p>Est capable de se faire comprendre de façon simple, de poser des questions sur des détails personnels et d'y répondre à condition que l'interlocuteur parle lentement et clairement et soit prêt à aider. Peut se débrouiller avec des énoncés très courts, isolés, le plus souvent stéréotypés. De nombreuses pauses pour chercher ses mots et prononcer les moins familiers.</p>
<b>Au-dessous de A1</b>	N'est pas dans la norme A1.
	<p><b><i>Utiliser cette échelle pour les 2 ou 3 premières minutes d'un échantillon de production orale afin de décider approximativement du niveau auquel on pense que le locuteur se trouve.</i></b></p> <p><b><i>Puis passer au Tableau 5.5 et évaluer plus en détail la performance par rapport aux descripteurs de ce niveau.</i></b></p>