

**TABLEAU 4.5 : PARAMETRES QUALITATIFS PERTINENTS POUR LA PRODUCTION**

	<b>ETENDE LINGUISTIQUE</b> D'après « Etendue linguistique générale », « Etendue du vocabulaire »		<b>CORRECTION LINGUISTIQUE</b> D'après « Correction grammaticale », « Maîtrise du vocabulaire », « Maîtrise du système phonologique »		<b>SOCIO LINGUISTIQUE</b> D'après « Correction sociolinguistique »		<b>PRAGMATIQUE</b> Aisance à l'oral, Souplesse		<b>PRAGMATIQUE</b> Développement thématique, Précision, Cohérence et cohésion		<b>STRATEGIQUE</b> Compensation, Contrôle et correction	
<b>C2</b>	Possède une grande souplesse pour reformuler les idées de différentes manières afin d'exprimer avec précision des nuances fines de sens pour insister, discriminer et lever l'ambiguïté. Possède également une bonne maîtrise d'expressions idiomatiques et courantes	Possède une bonne maîtrise d'une vaste étendue de langue lui permettant de choisir la formulation appropriée pour s'exprimer clairement de manière appropriée sur une gamme importante de sujets généraux, académiques, professionnels ou sur les loisirs sans avoir à restreindre ce qu'il/elle veut dire	Possède un niveau relativement élevé de correction grammaticale ; les erreurs sont rares, difficiles à repérer et généralement corrigées aussitôt	Apprécie complètement les implications socioculturelles de la langue utilisée par les autres locuteurs et peut réagir en conséquence	Peut maintenir constamment un niveau élevé de correction grammaticale même lorsque l'attention se porte ailleurs (par exemple, la planification ou l'observation des réactions de l'autre)	Peut utiliser la langue avec efficacité et souplesse dans des relations sociales, y compris pour un usage affectif, allusif ou pour plaisanter	Peut s'exprimer longuement avec aisance et spontanéité presque sans effort ; seul un sujet conceptuellement difficile est susceptible de gêner le flot naturel et fluide du discours	Peut créer un texte cohérent et cohésif en utilisant de manière complète et appropriée les structures organisationnelles adéquates et une grande variété d'articulateurs	Peut substituer à un mot qui lui échappe un terme équivalent de manière si habile que l'on s'en rend à peine compte	Peut produire un texte clair, fluide et bien structuré, démontrant un usage contrôlé de moyens linguistiques de structuration et d'articulation. Peut faire des descriptions et des récits compliqués avec des thèmes secondaires et certains plus développés et arriver à une conclusion adéquate	Peut contourner une difficulté rencontrée et reformuler ce qu'il/elle veut dire sans interrompre complètement le fil du discours	Peut utiliser des périphrases et des paraphrases pour dissimuler des lacunes lexicales et structurales. Peut relever ses erreurs habituelles et surveiller consciemment son discours afin de les corriger
<b>C1</b>	Possède une gamme assez étendue de descriptions claires, exprimer son point de vue et développer une argumentation sans chercher ses mots de manière évidente et en utilisant des phrases complètes	Possède un niveau relativement élevé de correction grammaticale. Ne fait pas de fautes conduisant à des malentendus et peut corriger la plupart d'entre elles rétrospectivement	Peut s'exprimer de façon appropriée à la situation et éviter des erreurs grossières de formulation	Peut s'exprimer avec aisance et spontanéité presque sans effort ; seul un sujet conceptuellement difficile est susceptible de gêner le flot naturel et fluide du discours	Peut maintenir constamment un niveau élevé de correction grammaticale ; les erreurs sont rares, difficiles à repérer et généralement corrigées aussitôt	Peut utiliser la langue avec efficacité et souplesse dans des relations sociales, y compris pour un usage affectif, allusif ou pour plaisanter	Peut parler relativement longtemps avec un débit assez régulier ; bien qu'il/elle puisse hésiter en cherchant tournures et expression, on remarque peu de longues pauses	Peut créer un texte cohérent et cohésif en utilisant de manière complète et appropriée les structures organisationnelles adéquates et une grande variété d'articulateurs	Peut substituer à un mot qui lui échappe un terme équivalent de manière si habile que l'on s'en rend à peine compte	Peut produire un texte clair, fluide et bien structuré, démontrant un usage contrôlé de moyens linguistiques de structuration et d'articulation. Peut faire des descriptions et des récits compliqués avec des thèmes secondaires et certains plus développés et arriver à une conclusion adéquate	Peut contourner une difficulté rencontrée et reformuler ce qu'il/elle veut dire sans interrompre complètement le fil du discours	Peut utiliser des périphrases et des paraphrases pour dissimuler des lacunes lexicales et structurales. Peut relever ses erreurs habituelles et surveiller consciemment son discours afin de les corriger
<b>B2</b>	Possède suffisamment de moyens linguistiques et d'un vocabulaire suffisant pour s'en sortir avec quelques hésitations et quelques périphrases sur des sujets tels que la famille, les loisirs et centres d'intérêt, le travail, les voyages et l'actualité	Peut se servir avec une correction suffisante d'un répertoire de tournures et d'expressions fréquemment utilisées associées à des situations plutôt prévisibles	Pas de descripteur disponible	Peut s'exprimer longuement avec aisance et spontanéité presque sans effort ; seul un sujet conceptuellement difficile est susceptible de gêner le flot naturel et fluide du discours	Peut utiliser la langue avec efficacité et souplesse dans des relations sociales, y compris pour un usage affectif, allusif ou pour plaisanter	Peut parler relativement longtemps avec un débit assez régulier ; bien qu'il/elle puisse hésiter en cherchant tournures et expression, on remarque peu de longues pauses	Peut créer un texte cohérent et cohésif en utilisant de manière complète et appropriée les structures organisationnelles adéquates et une grande variété d'articulateurs	Peut substituer à un mot qui lui échappe un terme équivalent de manière si habile que l'on s'en rend à peine compte	Peut produire un texte clair, fluide et bien structuré, démontrant un usage contrôlé de moyens linguistiques de structuration et d'articulation. Peut faire des descriptions et des récits compliqués avec des thèmes secondaires et certains plus développés et arriver à une conclusion adéquate	Peut contourner une difficulté rencontrée et reformuler ce qu'il/elle veut dire sans interrompre complètement le fil du discours	Peut utiliser des périphrases et des paraphrases pour dissimuler des lacunes lexicales et structurales. Peut relever ses erreurs habituelles et surveiller consciemment son discours afin de les corriger	
<b>B1</b>	Peut utiliser des modèles de phrases élémentaires et communiquer à l'aide de phrases mémorisées de groupes de mots et d'expressions toutes faites pour transmettre des informations limitées sur de simples situations quotidiennes	Peut utiliser correctement des structures simples mais commet encore systématiquement des erreurs élémentaires	Pas de descripteur disponible	Peut s'exprimer longuement avec aisance et spontanéité presque sans effort ; seul un sujet conceptuellement difficile est susceptible de gêner le flot naturel et fluide du discours	Peut utiliser la langue avec efficacité et souplesse dans des relations sociales, y compris pour un usage affectif, allusif ou pour plaisanter	Peut parler relativement longtemps avec un débit assez régulier ; bien qu'il/elle puisse hésiter en cherchant tournures et expression, on remarque peu de longues pauses	Peut créer un texte cohérent et cohésif en utilisant de manière complète et appropriée les structures organisationnelles adéquates et une grande variété d'articulateurs	Peut substituer à un mot qui lui échappe un terme équivalent de manière si habile que l'on s'en rend à peine compte	Peut produire un texte clair, fluide et bien structuré, démontrant un usage contrôlé de moyens linguistiques de structuration et d'articulation. Peut faire des descriptions et des récits compliqués avec des thèmes secondaires et certains plus développés et arriver à une conclusion adéquate	Peut contourner une difficulté rencontrée et reformuler ce qu'il/elle veut dire sans interrompre complètement le fil du discours	Peut utiliser des périphrases et des paraphrases pour dissimuler des lacunes lexicales et structurales. Peut relever ses erreurs habituelles et surveiller consciemment son discours afin de les corriger	
<b>A2</b>	Peut utiliser des modèles de phrases élémentaires et communiquer à l'aide de phrases mémorisées de groupes de mots et d'expressions toutes faites pour transmettre des informations limitées sur de simples situations quotidiennes	Peut utiliser correctement des structures simples mais commet encore systématiquement des erreurs élémentaires	Pas de descripteur disponible	Peut s'exprimer longuement avec aisance et spontanéité presque sans effort ; seul un sujet conceptuellement difficile est susceptible de gêner le flot naturel et fluide du discours	Peut utiliser la langue avec efficacité et souplesse dans des relations sociales, y compris pour un usage affectif, allusif ou pour plaisanter	Peut parler relativement longtemps avec un débit assez régulier ; bien qu'il/elle puisse hésiter en cherchant tournures et expression, on remarque peu de longues pauses	Peut créer un texte cohérent et cohésif en utilisant de manière complète et appropriée les structures organisationnelles adéquates et une grande variété d'articulateurs	Peut substituer à un mot qui lui échappe un terme équivalent de manière si habile que l'on s'en rend à peine compte	Peut produire un texte clair, fluide et bien structuré, démontrant un usage contrôlé de moyens linguistiques de structuration et d'articulation. Peut faire des descriptions et des récits compliqués avec des thèmes secondaires et certains plus développés et arriver à une conclusion adéquate	Peut contourner une difficulté rencontrée et reformuler ce qu'il/elle veut dire sans interrompre complètement le fil du discours	Peut utiliser des périphrases et des paraphrases pour dissimuler des lacunes lexicales et structurales. Peut relever ses erreurs habituelles et surveiller consciemment son discours afin de les corriger	
<b>A1</b>	Peut utiliser des modèles de phrases élémentaires et communiquer à l'aide de phrases mémorisées de groupes de mots et d'expressions toutes faites pour transmettre des informations limitées sur de simples situations quotidiennes	Peut utiliser correctement des structures simples mais commet encore systématiquement des erreurs élémentaires	Pas de descripteur disponible	Peut s'exprimer longuement avec aisance et spontanéité presque sans effort ; seul un sujet conceptuellement difficile est susceptible de gêner le flot naturel et fluide du discours	Peut utiliser la langue avec efficacité et souplesse dans des relations sociales, y compris pour un usage affectif, allusif ou pour plaisanter	Peut parler relativement longtemps avec un débit assez régulier ; bien qu'il/elle puisse hésiter en cherchant tournures et expression, on remarque peu de longues pauses	Peut créer un texte cohérent et cohésif en utilisant de manière complète et appropriée les structures organisationnelles adéquates et une grande variété d'articulateurs	Peut substituer à un mot qui lui échappe un terme équivalent de manière si habile que l'on s'en rend à peine compte	Peut produire un texte clair, fluide et bien structuré, démontrant un usage contrôlé de moyens linguistiques de structuration et d'articulation. Peut faire des descriptions et des récits compliqués avec des thèmes secondaires et certains plus développés et arriver à une conclusion adéquate	Peut contourner une difficulté rencontrée et reformuler ce qu'il/elle veut dire sans interrompre complètement le fil du discours	Peut utiliser des périphrases et des paraphrases pour dissimuler des lacunes lexicales et structurales. Peut relever ses erreurs habituelles et surveiller consciemment son discours afin de les corriger	