

Niveau : grande section

## Le langage au cœur des apprentissages

Objectif : mémoriser et restituer une comptine, un chant ou un jeu de doigt (pour se dire bonjour)

→ Guten Tag – Volker Rosin

<http://www.jamba.de/jmp/goto/music/album/details/albumId/2242302>

Moyens linguistiques principalement utilisés

Structures	Vocabulaire
Guten Tag sagt ... ...macht... Das ist... Wo ist... Was ist das ? Du darfst raus/Du darfst kommen/Was fehlt ? Wer bin ich Ich habe euch lieb	der Hund – der Vogel – die Katze – der Esel – die Biene – der Bär WAU – MIAU – IA – SUMM – BRUMM - PIEP

### Séance 1 – 20/25 min

Compétences exercées :

Ecouter

Comprendre des consignes

Associer une image à un mot

Produire le mot désignant une image

Prononcer correctement les mots-clés

En groupe - classe

### 1) *Mise en situation*

L'enseignant propose un nouveau chant pour se dire bonjour .  
Heute lernen wir ein neues Lied um uns Guten Tag zu sagen.

### 2) *Présentation*

L'enseignant chante le chant 1 ou 2x sans accessoire ni image

### 3) *Questionnement/lexique*

Was habt ihr denn da verstanden ? Wovon spricht man in diesem Lied ? Hört ihr da Haus ? Baum ? Buch ?

Les élèves s'expriment (on parle, on entend...) et l'enseignant reformule en allemand en mettant en exergue les mots – clés reconnus et retenus par les enfants. Une image représentant chaque animal est alors proposée pour assurer la compréhension de tous.

Les élèves sont maintenant répartis en groupes

### 4) *Jeux de compréhension/production*

Wir wollen jetzt mit den Bildern und den Wörtern spielen.

\* Les images sont disposées devant les enfants qui doivent désigner l'animal nommé par l'enseignant.  
Wo ist der Hund ? Wo ist die Biene ?

\*\* L'enseignant montre une image et demande « Was ist das ? », les enfants répondent en nommant l'animal.  
Les pairs sont là pour apporter de l'aide.

\*\*\* Reprise de la situation \* mais cette fois – ci chaque enfant est meneur à tour de rôle et pose la question « Wo ist der Bär ? ».

\*\*\*\* Kim : 3 images sont disposées devant les enfants. L'enseignant nomme/fait nommer les animaux en question (il s'agit de donner aux élèves les moyens linguistiques de jouer) puis le jeu se met en place. Un enfant « sort », un autre cache une image. Was fehlt ? L'animal manquant est nommé avec éventuellement l'aide des pairs ou du maître.

### 5) *Fixation*

L'enseignant (avec les enfants) répète les noms des animaux

### 6) *Mise en bouche en relation avec le chant*

L'enseignant amorce la phrase et montre une image d'animal : les élèves sont amenés à nommer les animaux et à produire la structure récurrente en la disant/chantant avec l'adulte.

+ éventuellement jeux de fixation orale pour des mots qui poseraient problème : dans le cas précis → *Esel* (dire fort, doucement, en exagérant des syllabes...)

Activité annexe en autonomie ou avec l'ATSEM : représenter un ou plusieurs animaux cités dans la comptine

## Séance 2 – 15/20 min

### Compétences exercées :

Écouter

Comprendre des consignes

Associer image et mot dans différents contextes

Mimer un animal

Produire une structure modèle en l'ajustant

Utiliser convenablement les déterminants

Prononcer correctement les mots clés

Participer au chant

En grand groupe

### 1) Reprise de la comptine

L'enseignant chante la comptine, les enfants reprennent avec selon leurs possibilités. Des images peuvent appuyer le chant pour réveiller la mémoire visuelle des élèves.

### 2) Fixation

L'enseignant (avec les enfants) répète les noms des animaux.

En petits groupes

### 3) Mémorisation/mise en bouche du lexique animaux

Jeu de mime : chaque enfant tire une carte animal et doit mimer celui – ci, puis poser la question « Wer bin ich ? ».

Les autres répondent en nommant l'animal.

### 4) Mémorisation/mise en bouche de la structure inversée « Guten Tag sagt... »

L'enseignant donne l'exemple en tirant une carte animal et en produisant la structure correspondante.

Ich hole eine Karte. Das ist der Vogel. Guten Tag sagt der Vogel.  
 Jeder sucht sich eine Karte raus.  
 Faire rapidement nommer l'animal pour outiller pour la suite. Was hast du ?  
 Chaque élève produit la structure, avec l'aide des pairs et du maître.  
 On peut organiser la prise de parole en chaîne.

6) *Reprise du chant en collectif*

### **Séance 3 – 20 min**

#### Compétences exercées :

Ecouter

Comprendre des consignes

Participer au chant

Associer image et mot dans différents contextes

Produire les cris adéquats des animaux (en allemand!)

Comprendre et produire la structure modèle ...macht...

Utiliser convenablement les déterminants

Faire des remarques sur des mots écrits (cris des animaux)

En grand groupe

1) *Reprise de la comptine*

L'enseignant chante la comptine et invite les enfants à faire de même. Des images d'animaux sont distribuées au hasard.

A chacun de montrer la sienne lorsqu'on chante la phrase correspondante.

En petit groupe

2) *Association du cri à l'animal*

Jetzt spielen wir mit den Tierstimmen. Wir suchen wer WAU macht, wer PIEP macht ...

L'enseignant montre une image et produit la structure correspondante. Der Hund macht WAU.  
 L'enseignant pose la question « Wer macht WAU? ». Les élèves nomment les animaux.  
 Puis à l'aide du support image ils produisent le cri adéquat : Der Vogel macht ... PIEP.  
 On peut poursuivre sans les images pour s'assurer de la compréhension du lexique.

3) *Mémorisation et mise en bouche de la structure « ...macht ... »*

L'enseignant montre de nouvelles images aux enfants : un animal + une bulle avec son cri.  
 Was ist das ? Was seht ihr denn da ? Les élèves sont amenés à décrire ce qu'ils voient.  
 Ein Tier, eine Sprechblase, eine Tierstimme ...  
 Ensuite, sur modèle donné par le maître, chacun produit la phrase correspondante à une image.

+ travail sur la reconnaissance du cri à l'écrit

4) *Retour au chant dans son entier pour imprégnation*

Il s'agit de garder la motivation des enfants par rapport au texte de départ.  
 L'enseignant chante une phrase de la chanson après l'autre, puis l'ensemble du texte, et invite les enfants à l'accompagner (les référents images sont présents).

*Atelier annexe en autonomie (semi – autonomie) : continuer les dessins des animaux à partir d'un dictionnaire mot – image et d'un tableau qui récapitule les six animaux du chant.*

**Séance 4 – 20/25 min**

Compétences exercées :

Participer au chant

Comprendre et produire le nom des animaux

Recopier des mots d'après un modèle

En grand groupe

1) *Reprise du chant*

L'enseignant reprend le chant en engageant les enfants à chanter avec.

On peut partager les enfants en fonction des images d'animaux ; chaque petit groupe doit alors produire les phrases correspondantes.

En petit groupe

## 2) Association cri et animal

A partir de leurs dessins, les élèves associent cri et animal.

Ihr habt die Tiere gezeichnet. Jetzt fehlen noch die Tierstimmen. Was macht der Hund ? WAU.

L'enseignant présente un modèle (grand format pour le groupe) que les enfants recopient au bon endroit (= avec le bon animal)

→ c'est une première évaluation de la compréhension du nom des animaux

### Activités complémentaires

- Évaluation de la production des noms d'animaux par des jeux de kim, de loto ou de memory
- Mise en page de la trace écrite destinée au cahier de vie (utilisation du support de la séance 4)
- En lien avec les arts visuels, réalisation d'un panneau illustrant la comptine (à afficher dans le couloir)
- Lecture d'un album utilisant la structure « ich habe dich lieb »  
*Weisst du eigentlich wie lieb ich dich habe. Sauerländer Verlag*

- Evaluation de la compétence inhérente à l'objectif de départ : mémoriser et restituer individuellement un chant.

À compléter...