

APPRENDRE A PARLER EN DANSANT
à partir de l'album à danser
Les 7 secrets de Monsieur Unisson, Editions Revue EPS
Cycle 2 bilingue

Objectifs :

- Etre capable d'exploiter des situations de danse pour permettre aux élèves de progresser en maîtrise de la langue allemande.
- Etre capable de mener un projet de danse, de la danse d'expression vers la chorégraphie.

Compétences visées pour les élèves :

- EPS : être capable de construire dans une phrase dansée (directions, durées, rythmes précis) jusqu'à trois mouvements combinés et liés, pour faire naître des intentions collectives choisies.
- Maîtrise de la langue : être capable d'écrire des légendes sous les photos illustrant le parcours de danse.

Echauffement	<ul style="list-style-type: none"> · Traverser l'espace scénique · Entrer et sortir par une porte de même couleur · Entrer par une porte, s'arrêter lors de la traversée pour pointer la porte de sortie (immobilité pendant 3s) Trouver des formes originales pour pointer la porte · Entrer par une porte, s'immobiliser lors de la traversée – prendre une position étrange · Un groupe entre dans l'espace de danse, prend une position et reste immobile, un deuxième groupe entre et doit toucher une statue pour la libérer et devient à son tour statue. Enchaîner · idem, mais pour libérer l'autre il faut le toucher avec une autre partie du corps que les mains. · En cercle : se transmettre un objet fictif (une boule d'énergie) – trouver des formes originales pour se transmettre cet objet · Se transmettre l'objet mais sans les 	<p style="color: green;">Das ist die Tanzfläche, ihr geht rein und wieder raus. Das ist eine rote Tür ... ihr geht durch eine rote Tür rein, geht durch eine rote Tür raus. Ihr geht durch eine Tür rein, bleibt stehen und zeigt mit dem Finger auf die Ausgangstür findet jedesmal eine andere Figur.</p> <p style="color: green;">Bleibt stehen und versucht verschiedene Eisfiguren zu finden.</p> <p style="color: green;">Die Einen kommen rein, bleiben stehen wie eine Eisfigur. Die Anderen kommen rein, berühren sie und werden zu Eisfiguren. Usw.</p> <p style="color: green;">Die Eisfigur mit einem anderen Körperteil berühren.</p> <p style="color: green;">Im Kreis : Ich habe hier eine Kugel in der Hand, ich gebe sie dir, gib sie weiter.</p> <p style="color: green;">Jetzt ohne die Hände.</p>	<p>Baliser l'espace avec cônes de couleur, portes de 4 couleurs différentes</p> <p>Musique rythmée</p>
--------------	---	---	--

	<p>mains.</p> <ul style="list-style-type: none"> · L'enseignant lance un mouvement, puis touche l'élève proche de lui avec une partie du corps. L'élève se met à son tour en mouvement – enchaîner 	<p>Ich mache eine Bewegung, wenn ich dich berühre bist du drann.</p>	
<p>Mise en situation</p> <p>Première recherche</p>	<ul style="list-style-type: none"> - récit du début de l'histoire jusqu'à la page 6 de l'album traduit - montrer la page 7 fabriquée (avec les photos) - lecture de la consigne: Der Zauberwind - par 2, déterminer qui fait le vent, qui fait la feuille, jouer - exploration des gestes possibles : chuter sans bruit (sans se faire mal), trouver différentes façons de faire le vent sans les mains. 		<p>PPT de l'album traduit</p> <p>Page 7 de l'album traduit : Le vent magique</p> <p>Musique calme (par ex. René Aubry)</p> <p>Tapis</p> <p>Ou bien introduire la notion de tourbillon de haut en bas (grand/petit) pour éviter les chutes trop brutales.</p> <p>Chercher le sol avec la main.</p>
Mise en commun	<p>En demi-groupe, (acteurs/spectateurs), se regarder</p> <p>Mettre des mots sur les gestes observés (laisser les élèves s'exprimer en français si nécessaire)</p> <p>Ecrire les mots et expressions allemands sur une affiche en distinguant les substantifs des verbes et des autres.</p>	<p>Zeigt wie ihr getanzt habt. Schaut zu.</p> <p>Réponses possibles : stark /leise blasen schnell/langsam fallen auf die Seite/nach vorn/nach hinten fallen sich drehen.</p>	Affiche, feutre
relance	<p>Lire le secret : <i>Das Laub das im Herbst tanzt kennt mein erstes Geheimnis</i></p> <p>Observation du parchemin, élucidation</p>	<p>Wir schauen nach, was Herr Einklang uns geschrieben hat.</p> <p>Lecture Was habt ihr verstanden ?</p>	Parchemin page 14
Deuxième recherche	<p>Présenter les objets et leur dénomination.</p> <p>Chaque enfant choisit un objet puis explore les gestes possibles.</p> <p>L'objet devient feuille.</p>	<p>Sucht euch einen Gegenstand aus (das Tuch, die Feder, das Zeitungspapier, das Papierbällchen).</p>	Objets : foulards, plumes, papier journal, boule de papier.

	Choisir, parmi les gestes explorés, trois gestes différents (un ou deux pour les élèves les plus jeunes), les mémoriser et les enchaîner.	Tanzt jetzt wie das Blatt im Herbst. Sucht euch drei Bewegungen aus. Jetzt dürft ihr nur noch diese drei Bewegungen machen.	
Mise en commun Apport de lexique de la part de l'enseignant	En demi-groupe, (acteurs/spectateurs), regarder les autres évoluer. Verbaliser, compléter l'affiche	Zeigt wie ihr getanzt habt. Schaut zu. Wie tanzt die Feder im Herbst ? Wie tanzt das Tuch im Herbst ? ... Réponses possibles : Die Feder fliegt, schwebt, wirbelt, fällt langsam/weiter/hoch Das Papierbällchen fällt schnell, fliegt schnell, hoch, weit	
Structuration de la langue	En classe : associer des pictogrammes aux mots retenus dans le but de fabriquer le jeu de cartes de la danse du vent magique. Faire trois tas (verbes, substantifs et autres) Choisir une carte dans chaque tas et jouer à construire des phrases.	Wir könnten ein Zauberwindkartenspiel basteln. Dazu brauchen wir Zeichnungen von allen Wörtern die wir aufgeschrieben haben.	Pictogrammes en trois couleurs différentes selon la nature des mots : - verbes (rouge) - substantifs (bleu) - autres (jaune)
Vers la chorégraphie	Salle de motricité : Constituer 3 groupes Chaque groupe tire au hasard trois cartes de chaque couleur. (avec les élèves on se limitera à une ou deux cartes de chaque couleur) Consigne : Ecrire trois phrases, puis enchaîner les trois mouvements en intercalant un déplacement au choix. Mémoriser	Drei Gruppen bilden. Jede Gruppe zieht : - drei rote Karten - drei blaue Karten - drei gelbe Karten Daraus drei verschiedene Sätze bilden. Den ersten Satz tanzen, sich fortbewegen den zweiten Satz tanzen ...	Pictogrammes en nombre suffisant - verbes - substantifs - autres

	Chacun des groupes, l'un après l'autre, présente sa danse aux autres groupes. Photographier.	Zeigt wie ihr getanzt habt. Schaut zu.	Musique tempo lent (René Aubry – Plaisir d'amour, Salento)
chorégraphie	Entrée décalée des 3 groupes, devant un public.		Musique tempo plus rapide
Trace écrite	En salle de classe : Chaque groupe reçoit ses trois photos (1 par phrase), les colle dans l'ordre de la prestation, écrit une légende. Ou bien : dessine des pictogrammes - dictée à l'adulte		

Prolongements possibles :

- lecture/album : eine Herbstgeschichte, Max BOLLINGER, Lehrmittel Verlag Zurich
- poésies/comptines sur le thème de l'automne